



17. MARTS – 14. APRIL 2012
SORT PÅ HVIDT
HVORNÅR ER MAN DANSK NOK?

TEATER RIO ROSE
GÆSTESPILLER PÅ
HUSETS TEATER

Med: **ÖZLEM SAGLANMAK**, **THOMAS CHAANHING** og musiker **SHAKA LOVELESS GRØN**
Koncept og instruktion: **TOVE BORNHØFT**

Hvad er det, der gør en person til dansker? Hvilke dele af vores kultur skal en dansker tillægge sig for at blive betragtet som indfødt? Hvornår er man dansk nok, og hvem fastsætter den ramme?

Spørgsmålene trænger sig på overalt i vores samfund, og nu stiller Teater Rio Rose skarpt på dem i en ny forestilling om danskhed. **SORT PÅ HVIDT** har **urpremiere lørdag d. 17. marts kl. 17.00**, og forestillingen er et gæstespil på Husets Teater.

Med **SORT PÅ HVIDT** undersøger Teater Rio Rose den danske kulturskat og det, der definerer os som danske. Vi er vokset op med sange og ritualer, med kaffebord, højt belagt smørrebrød, Dannebrog og dansktoppen. Men hvad sker der, hvis en tyrkisk udseende mand synger den danske nationalsang, en sort mand hejser det danske flag, en asiat reciterer Benny Andersen eller en irakisk kvinde med slør synger en dansk popsang af Keld og Hilda Heick?

SORT PÅ HVIDT præsenterer tre unge danske talenter med hver sin baggrund. **Özlem Saglanmak** var stemmen bag DR2's *Yallahrup Færgby* og har senest medvirket i *Nye Stemmer* og *Den Gerrige* på Det Kgl. Teater, mens **Thomas Chaanhing** lige nu er aktuel i filmen *Lærkevej – Til døden os skiller* samt den svenske tv-serie *30 grader i februari* på SVT. Desuden medvirker reggae/hiphop-musikeren **Shaka Loveless Grøn**, der både spiller egen nykomponeret musik og arrangerer musik til allerede eksisterende danske sange. Shaka Loveless Grøn er en autodidakt komet på den danske koncertscene, og singlen *Tomgang* fra hans kommende soloalbum opnåede mere end 20.000 hits på Youtube i løbet af den første uge.

Det Reumert-belønnede Teater Rio Rose har gennem 26 år turneret i ind- og udland med sine overraskende og poetiske forestillinger under kunstnerisk ledelse af **Tove Bornhøft**. Senest har teatret gjort sig bemærket med **VERDENSRUM**, hvor danskheden og angsten for det fremmede første gang var omdrejningspunktet.

SORT PÅ HVIDT spiller på Husets Teater 17. marts – 14. april 2012, man-fre kl. 20 og lør kl. 17. Billetterne koster 130-190 kr./60-120 kr. for unge u. 25 år og kan bestilles på teaterbilletter.dk eller billettlf. 33 25 13 76.

For yderligere information kontakt venligst Husets Teaters PR-chef Stine Bille Olander på tlf. 29 91 92 28.

Med venlig hilsen

TEATER RIO ROSE
Carit Etlars Vej 3,
1814 Frederiksberg C
Tlf. 62 22 01 16
www.teaterriorose.dk

HUSETS  TEATER

Halmtorvet 9,
1700 København V
Billettlf. 33 22 77 07
www.husetsteater.dk

SORT PÅ HVIDT er støttet af:

Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, Sportgoodsfonden, Tuborgfondet, Nordea-fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's fond, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond