

TEATER RIO ROSE på Københavns Musikteater 2. - 16.februar 2013:

HIMMEL OG JORD

En underfundig kollage om hverdagens kærtegn og kampe



Den 2.- 16.februar gæstespiller Teater Rio Rose på Københavns Musikteater med forestillingen **HIMMEL OG JORD**.

En forestilling der med ømhed og humor går tæt på menneskelige relationer, og hvor publikum inviteres på et genkendeligt møde med tre menneskers fysiske og mentale flyvetur gennem livet – i svær balancegang mellem lethed og tyngde og i et koncentrat af essentielle menneskelige tilstande og omgangsformer.

HIMMEL OG JORD er stemningsbilleder. Billeder på glæde. På det, at såre hinanden. På det gerne at ville kysse. På det ikke altid at nå hinanden med de rosende ord, man har. På det, ikke altid at være det samme sted som den anden. På lysten til at falde. Og lysten til at lette og svæve, uden at styrte...

Undervejs kommer vi igennem tilstande fra den altomfavnende omsorg og boblende fællesskabsfølelse, over hverdagens små intermezzoer i kærtegn og kamp til de helt tunge øjeblikke, hvor livsgnisten blafrer, og kys forvandles til genoplivning.

Inspirationen til **HIMMEL OG JORD** er hentet fra billedkunstneren Poul Jepsens skulpturer, og forestillingen er skabt ud fra devising-principper hvor alle de involverede kunstneriske kræfter sammen udvikler og skaber forestillingen.

På scenen er Anette Katzmann, Pete Livingstone og Anne Karina Nikolajsen. Forestillingen er iscenesat af Rio Roses kunstneriske leder **Tove Bornhøft**.

Tid: 2.- 16. februar, man - fre kl. 20, lør kl. 17

Sted: Københavns Musikteater, Kronprinsensgade 7 (overfor Café Sommersko) Kbh. K.

Yderligere info: Tine Selmer Bertelsen, tine@bertelsen.org / tel. 2615 6051

FOTOS fra forestillingen kan fra mandag den 28.januar hentes på www.kobenhavnsmusikteater.dk/presse

OM TEATER RIO ROSE:

Teater Rio Rose blev stiftet i 1985 af Tove Bornhøft og Daniela Piccari. Teatret ledes i dag af Tove Bornhøft.

Teater Rio Rose arbejder ud fra metoden devising, hvilket betyder, at forestillingen skabes i fællesskab med alle medvirkende.

Gennem improvisationer skabes forestillingens skelet og udvikles gennem prøveforløbet endeligt til en stramt koreograferet forestilling med et færdigt manuskript. Teatret har gennem mange år været inspireret af bl.a. den tyske koreograf Pina Bausch og filmskaberne John Cassavetes og Roy Andersson. Teater Rio Roses forestillinger belyser med enkle midler og en distinkt, æstetisk stil det at være menneske i al dets mangfoldighed og på godt og ondt.

Teater Rio Rose har kontinuerligt været støttet af Kunstrådet siden teatrets dannelse i 1985. I 2012 blev Teater Rio Rose bevilget støtte fra Statens Kunstråds Scenekunststudvalg for tre sæsoner, fra 2013 til 2016. Teater Rio Rose har gennem årene turneret i 18 lande over hele verden og har desuden modtaget og været nomineret til flere Reumert-priser, bl.a. for forestillingerne TA TI TING og SLAGMARK #1.

TEATER RIO ROSE

CARIT ETLARS VEJ 3 | DK 1814 FREDERIKSBERG C | DENMARK
TEL +45 62 22 03 16 | POST@RIOROSE.DK | WWW.RIOROSE.DK