

Pressemeddelelse  
Marts 2015

## TEATER RIO ROSE

Præsenterer

# ANKOMSTEN

**Baseret på Shaun Tans prisbelønnede grafiske roman**

**Premiere: 25. april 2015 på Teatret ved Sorte Hest**

Verden har i dag det højeste antal flygtninge i historien nogensinde. Over 45 millioner mennesker lever som flygtninge og tallene stiger – ikke mindst på grund af krisen i Syrien, som har tvunget millioner af familier på flugt. Dette højaktuelle tema tages op i Teater Rio Roses **ANKOMSTEN**, hvor australske Shaun Tans grafiske roman omsættes til en ordløs, filmisk fortælling om et individ på flugt. Illustrationerne ledsages af live, nykomponeret musik af jazzkomponist og musiker Thomas Clausen. Forestillingen gæstespiller i perioden 25. april – 23. maj 2015 på Teatret ved Sorte Hest.

Hvad får et menneske til at forlade sit hjem, lægge alt bag sig og rejse alene til et fremmed land, et sted uden venner og familie, hvor sproget er ukendt, ensomheden overvældende, dagligdagens helt almindelige genstande uden navn og selve fremtiden uvis? Shaun Tans grafiske roman **ANKOMSTEN** giver et kunstnerisk bud på det spørgsmål, og Teater Rio Rose bringer nu historien ind på teatret.

Teater Rio Rose ønsker at lave forestillinger med bid i, som behandler vigtige og vedkommende emner og sætter dem til debat. I en verden, hvor flere mennesker end nogensinde før bryder op eller er tvunget til at flygte, mener teatret, at det er bydende nødvendigt, at dette tema også behandles gennem kunsten. Når den grafiske romans billeder omsættes til film og ledsages af musik, forstærkes oplevelsen af bogens temaer og udtryk. Den kollektive oplevelse skaber plads til en anden form for refleksion, end den enkelte læser får og skaber grundlag for vigtig samtale.

### **Millioner på flugt verden over**

Overalt eksisterer krig, lemlæstelse, religiøs fanatisme og mennesker, der hader og bekæmper hinanden. Massive strømme af mennesker, der flygter fra rædslerne og prøver at overleve ved at nå et sted, hvor de kan skabe sig et liv. Millioner, der flygter fra krig såvel som fra sygdom og arbejdsløshed. I medierne kategoriseres flygtninge ofte under en massebetegnelse ud fra tal og beregninger, men i **ANKOMSTEN** kommer publikum helt tæt på hovedpersonens personlige rejse,

hvorved forestillingen giver et andet og mere personligt perspektiv på flygtninge. ANKOMSTEN formidler knivskarpt, hvordan det føles at komme til en verden, som man ikke kender eller forstår. Den viser en enkelt flygtnings oplevelse på en måde, så den bliver universel.

### **Levende lydtafet omfavner lærredet**

I forestillingen får det visuelle element mod- og medspil af nykomponeret musik af den anerkendte jazzmusiker og komponist Thomas Clausen, som også fremfører musikken på flygel hver aften akkompagneret af italienske Francesco Cali på akkordeon. Lydbilledet supplerer forestillingens seks kapitler med hver sin stemning – og med plads til improvisation.

Den grafiske roman ANKOMSTEN af Shaun Tan udkom i 2006 og har siden vundet flere priser, bl.a. Western Australian Premier's Book Award (2006), New South Wales Premier's Literary Awards (2007), Angoulême International Comics Festival Prize for "Best Comic Book" (2008) samt den svenske Peter Pan Pris (2011).

*ANKOMSTEN spiller på Teatret ved Sorte Hest i perioden 25. april – 23. maj 2015.*

Læs mere på [www.teaterriorose.dk](http://www.teaterriorose.dk) eller [www.sortehest.com](http://www.sortehest.com)

### **Med venlig hilsen**

Have Kommunikation  
Tlf.: 33 25 21 07

### **Pressekontakt**

Sarah Vadgaard // [sarah@have.dk](mailto:sarah@have.dk) // 28 12 05 07

## **FAKTA OM ANKOMSTEN**

### **GÆSTESPIL AF TEATER RIO ROSE**

**SPILLEPERIODE:** Den 25. april - 23. maj 2015. Mandag-fredag kl. 20.00, lørdag kl. 17.00.

Forestillingen varer 1 time og 7 min. uden pause

**MEDVIRKENDE MUSIKERE:** Pianist Thomas Clausen, akkordeonist Francesco Cali

**FORFATTER OG ILLUSTRATOR:** Shaun Tan

**ISCENESÆTTELSE:** Tove Bornhøft og Jonas Wagner

**LYS OG LYD:** Søren Kyed

### **OM TEATER RIO ROSE**

Teater Rio Rose blev stiftet i 1985 af Tove Bornhøft og Daniela Piccari. Teatret har siden begyndelsen arbejdet i den form, der i dag kaldes devising.

Teatrets forestillinger er ofte koreograferede, billedtætte fortællinger, der bl.a. handler om mennesker og deres relationer. Rio Roses forestillinger tager fat på emner, som vi finder vigtige at sætte til debat fx diskrimination, kønsroller og misbrug.

Teatret har siden 1985 skabt i alt 20 forestillinger.



### **SHAUN TAN**

Shaun Tan er forfatter og illustratør og født i Australien i 1974. Han er bedst kendt for sine illustrerede bøger, som behandler temaer som sociale, politiske og historiske personer gennem surrealistiske og drømmelignende illustrationer.

Udover at være forfatter og illustratør til ANKOMSTEN (The Arrival) fra 2006, står han bl.a. bag THE PLAYGROUND (1999), THE LOST THING (1999), THE RED TREE (2001) og TALES FROM OUTER SUBURBIAN (2008). Desuden har Shaun Tan været illustratør på adskillige udgivelser, heriblandt PIPE af James Moloney (1996), THE RABBITS af John Marsden (1998), MEMORIAL af Gary Crew (1999) samt PRETTY MONSTERS af Kelly Link (2008).

Shaun Tan har vundet utallige priser for sit arbejde som forfatter og illustratør. Her kan bl.a. nævnes flere Western Australian Premier's Book Awards, Ditmar Awards, en Academy Award samt Peter Pan Award og Astrid Lindgren Memorial Award for den svenske oversættelse af ANKOMSTEN (2011).



### **TOVE BORNHØFT**

Tove Bornhøft er instruktør, scenograf og skuespiller. Siden 1985 har hun været kunstnerisk leder af Teater Rio Rose, og hun har arbejdet som skuespiller, instruktør, koreograf, forfatter, scenograf eller flere af delene på alle Teater Rio Roses forestillinger. Tove har instrueret følgende forestillinger på Teater Rio Rose: BLAH BLAH BLAH, SLAGMARK #1, 2, 3, 4, HIMMEL OG JORD, VERDENSRUM, SORT PÅ HVIDT, HUN HAN HØN og den kommende forestilling ANKOMSTEN. De tidligere Rio Rose-forestillinger har hun været medskabende i.

Tove har medvirket i spillefilmen HEADHUNTER samt tv-serierne LIVVAGTERNE og ARVINGERNE. Hun er medinitiativtager til SUS - Scenekunstnere Uden Scene og var medlem af Refusionsudvalget under Kulturstyrelsen fra 2001-2005.

Tove har været med til at lave forestillingerne HAIKU og SE MIG, som begge vandt Reumertprisen for Årets børneteaterforestilling. HAIKU blev desuden nomineret til den japanske Uchimura Prize af Dansk ITI. Forestillingen TA TI TING blev nomineret til Reumertprisen for Årets Ungdomsforestilling, og desuden blev forestillingen SLAGMARK #1 nomineret til Reumertprisen for Årets store, lille forestilling. BLAH BLAH BLAH blev præmieret af Statens Kunstfond i 2007.



### **JONAS WAGNER**

Jonas Wagner er uddannet Animationsinstruktør på Den Danske Filmskole fra 1993. I årene derefter og indtil 2001 arbejdede han med at lave computergenererede effekter på over 50 spillefilm såsom RIGET, DANCER IN THE DARK, NATTENS ENGEL, GLASBLÆSERENS BØRN, MIRAKEL, NONNEBØRN og KLATRETØSEN, som vandt en Robert for Årets børne- og familiefilm.

Jonas har været manuskriptforfatter på spillefilm som SUNNY BEACH (New Danish Screen, DFI), GRACIE'S SIN (Kazinski Entertainment), FRØKEN OG FLYVER (Dansk Tegnefilm og DFI) og PIPUNGERNE (fire film for

DFI) samt været sekvensinstruktør på HVORDAN VI SLIPPER AF MED DE ANDRE og STRINGS.

Derudover har Jonas stået for titeldesignet på IT'S ALL ABOUT LOVE samt skrevet og instrueret kortfilmen INVIDIA, som vandt en *Sølv Banzai* for Bedste Kortfilm på Tunis International Filmfestival og en *Special Mention* på Odense Kortfilmsfestival.

Fra 2007 til 2013 var Jonas leder af instruktionslinjen på Den Danske Filmskole, og i dag er han blandt andet underviser på Imagine, Burkina Faso.



#### **THOMAS CLAUSEN – KOMPONIST, ARRANGØR OG PIANIST**

Thomas Clausen er født i 1949 og uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Thomas Clausen komponerer og spiller både klassisk og rytmisk musik og er en af de væsentlige musikere i europæisk jazz. Hans første professionelle turné var med Dexter Gordon i 1969. Thomas har spillet med blandt andre: Phil Woods, Lee Konitz, Stan Getz, Chet Baker, Eddie Lockjaw Davis, Johnny Griffin, Ben Webster, Elvin Jones, Jan Gabarek, Joe Henderson, Miles Davis, Gary Burton, Dizzy Gillespie og med mange danske musikere, klassiske såvel som rytmiske i bands som: V8, Creme Fraiche,

Entrance, Radioens Big Band, Thomas Clausen Trio og Thomas Clausen Brazilian Quartet - han spiller desuden også solokoncerter. Han har turneret i Danmark og i store dele af verden og udgivet mere end 30 CD'er i eget navn og medvirket på mange andres CD'er.

Thomas var komponist og pianist i Teater Rio Roses forestilling PIANO PIANO i 1991.



#### **FRANCESCO CALI – AKKORDEONIST**

Francesco Cali er født og opvokset i Italien og uddannet som klassisk pianist og klassisk komponist.

Han har siden 2003 været bosat i København og har et virke som komponist, akkordeonist og pianist i både klassiske og rytmiske sammenhænge.

Francesco Cali har flere udgivelser bag sig med sin egen italienske baserede kvintet Katania Quintet og spiller desuden med, blandt andre, Band Au Neon, Torben Westergaards Oktober, Thomas Clausen, Jacob Fischer, Pernille Bévort, Cathrine Legardh, Søren Kragh-Jacobsen, Makiko Hirabayashi og Flemming Agerskov.

Som komponist har han blandt andet skrevet for og spillet med Danmarks Radios Underholdningsorkester, komponeret en HYMNE FOR MENNESKERETTIGHEDER for UN Human Rights Day (2005), vundet 3. pris ved International Choral Composers Competition WATERWORKS (2003), og vundet konkurrencen Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes (2000).